

Totai

Records

27.02. - 16.05.2016

Fotomuseum Winterthur

Vinyl!

&

Fotografie

Foto Prototyp museum



TOTAL RECORDS
VINYL & FOTOGRAFIE

27.02.–16.05.2016

Eröffnung am Freitag, 26. Februar 2016, 18–21 Uhr
19 Uhr: Einführung durch Thomas Seelig und
Sam Stourdzé
22 Uhr: DJ-Set mit Madame Coucou

Die Fotografie ist aus der Erfolgsgeschichte des Schallplattenformats nicht wegzudenken: Von Grace Jones über David Bowie zu den Rolling Stones hat sie vielen MusikerInnen und Bands über das Albumcover eine unverkennbare visuelle Identität verliehen, sie zu Ikonen stilisiert. Covers wie *Abbey Road* von den Beatles haben genauso wie die Musiker und ihre Alben Kultstatus erreicht. Richard Avedon, David Bailey, Guy Bourdin, David LaChapelle, Annie Leibovitz, Irving Penn oder Juergen Teller sind nur einige der bekanntesten FotografInnen, die im Auftrag von Plattenlabels aktiv waren. An über 500 Schallplattencovers zeigt *Total Records* die innovativen und künstlerischen Wechselwirkungen zwischen Vinyl und Fotografie und nimmt uns mit auf eine Reise in die Kultur- und Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts.

Eine Ausstellung der Rencontres d'Arles, kuratiert von Antoine de Beaupré, Serge Vincendet und Sam Stourdzé.

Mit freundlicher Unterstützung der Monterosa Gruppe und Notenstein La Roche Privatbank AG.

Turntable/Talks

12. März 2016, 15/17 Uhr
Edo Bertoglio zeigt *Downtown 81*

2. April 2016, 15/17 Uhr
Sam Mumenthaler über *Layola Records*

23. April 2016, 15/17 Uhr
Veit Stauffer über *REC REC*

Fotomuseum Winterthur

Grünenstrasse 44+45
CH-8400 Winterthur

Di–So 11–18 Uhr, Mi 11–20 Uhr, Mo geschlossen
fotomuseum.ch

TOTAL RECORDS
VINYL & PHOTOGRAPHY

27.02.–16.05.2016

Opening on Friday, 26 February 2016, 6–9 p.m.
7 p.m.: Introduction by Thomas Seelig and
Sam Stourdzé
10 p.m.: DJ-Set with Madame Coucou

Photography is indispensable to the success story of the record format: From Grace Jones to David Bowie or the Rolling Stones, photography has given many musicians and bands an unmistakable visual identity and transformed them into icons. Covers such as *Abbey Road* by The Beatles have achieved cult status, like the musicians and their albums. Richard Avedon, David Bailey, Guy Bourdin, David LaChapelle, Annie Leibovitz, Irving Penn and Juergen Teller are just some of the best-known photographers commissioned by the record labels. With more than 500 record covers, *Total Records* shows the innovative and artistic interaction between vinyl and photography, taking us on a journey through a cultural and media history of the twentieth century.

An exhibition by the Rencontres d'Arles, curated by Antoine de Beaupré, Serge Vincendet, and Sam Stourdzé.

Kindly supported by the Monterosa Group and Notenstein La Roche Private Bank Ltd.

Turntable/Talks

12 March 2016, 3/5 p.m.
Edo Bertoglio shows *Downtown 81*

2 April 2016, 3/5 p.m.
Sam Mumenthaler on *Layola Records*

23 April 2016, 3/5 p.m.
Veit Stauffer on *REC REC*